

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA</b> Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas</p>	<p>Curso: Pedagogía y Didáctica Universitaria con Enfoque Sistémico</p> <p><b>GUÍA PARA EL TALLER PRÁCTICO N° 02</b></p>	<p>5 de Agosto 2025</p>
--	--	-----------------------------

## 1. OBJETIVO DE LA PRÁCTICA

Reflexionar y construir de manera crítica y contextualizada los conceptos de pedagogía y didáctica desde un enfoque sistémico, alineándolos, ante carencia de un modelo educativo formal, con los objetivos estratégicos, la identidad UNI y los desafíos contemporáneos de la formación de ingenieros.

## 2. METODOLOGÍA PARA TRABAJAR EN EQUIPO DE 4 DOCENTES

- 2.1 **Elaborar en prosa**, una definición propia de “Pedagogía” y otra definición de “Didáctica” contextualizada para la formación de ingenieros en base a los conceptos básicos, su experiencia y realidad institucional.
- 2.2 Representar gráficamente estos conceptos mediante **mapas conceptuales** jerárquicos, con sentido estructural y enfoque sistémico.
- 2.3 La definición en prosa es algo resumido el mapa conceptual es algo mas desagregado y completo

## 3. BASES CONCEPTUALES PARA ELABORACION DE LAS DOS DEFINICIONES

3.1 Pedagogía y didáctica no son lo mismo, aunque muchas veces se confunden. La pedagogía nos da el “para qué” y el “por qué” educamos: es la brújula que orienta la formación humana, ética y social que queremos lograr.

3.2 En cambio, la didáctica es el “cómo” lo hacemos realidad en el aula: los métodos, recursos, estrategias y evaluaciones que usamos para transformar intención en aprendizaje.

3.3 La pedagogía inspira y la didáctica concreta. Una piensa el sentido, la otra lo ejecuta. Ambas son necesarias. Sin pedagogía, la enseñanza pierde rumbo. Sin didáctica, las buenas intenciones no se traducen en resultados.

3.4 Por eso, un buen docente universitario debe dominar ambas: educar con propósito y enseñar con eficacia.

3.5 Mas detalles , ver anexo

## 4. PREGUNTAS MINIMAS QUE DEBE RESPONDER CADA DEFINICION Y EL MAPA CONCEPTUAL

### 4.1 Para definir Pedagogía:

1. ¿Qué es?
2. ¿Cuál es su propósito en la formación universitaria?
3. ¿Qué saberes integra?
4. ¿Cómo se relaciona con los objetivos y la identidad UNI?
5. ¿Qué profesional o ciudadano busca formar?
6. ¿Requiere arte en su aplicación?
7. ¿Que componentes articula?
8. ¿En qué documentos de gestión se refleja?
9. ¿Qué actores la implementan?
10. Que importancia tiene para el futuro de la UNI, del Perú

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA</b></p> <p>Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas</p>	<p>Curso: Pedagogía y Didáctica Universitaria con Enfoque Sistémico</p> <p><b>GUÍA PARA EL TALLER PRÁCTICO N° 02</b></p>	<p>5 de Agosto 2025</p>
---	--	-----------------------------

4.2 Para definir Didáctica:

1. ¿Qué es?
2. ¿Qué función cumple en el proceso educativo?
3. ¿Qué componentes articula?
4. ¿Qué características debe tener en ingeniería?
5. ¿Cómo se conecta con la pedagogía institucional?
6. ¿Exige creatividad, empatía o flexibilidad?
7. ¿En que documentos se aplican y quiénes participan?
8. Que importancia tiene para el futuro de la UNI, del Peru

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA</b> Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas</p>	<p>Curso: Pedagogía y Didáctica Universitaria con Enfoque Sistémico</p> <p><b>GUÍA PARA EL TALLER PRÁCTICO N° 02</b></p>	<p>5 de Agosto 2025</p>
--	--	-----------------------------

## **ANEXO 1: EVOLUCIÓN DE LOS CONCEPTOS**

### **1 EVOLUCIÓN DE LOS CONCEPTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**

Los conceptos de pedagogía y didáctica tienen raíces antiguas, pero han evolucionado y se han diversificado significativamente, al compás de los cambios culturales, filosóficos, científicos y tecnológicos de cada época. Comprender esta evolución no es un ejercicio académico aislado: permite fundamentar críticamente la práctica docente y evitar reduccionismos que empobrecen la enseñanza universitaria.

#### **1.1 ORÍGENES GRIEGOS: EDUCACIÓN COMO FORMACIÓN DEL SER HUMANO**

La palabra *pedagogía* proviene del griego *paidós* (niño) y *agogé* (conducción). En su origen, aludía al acto de conducir o guiar al niño hacia el conocimiento, la virtud y la ciudadanía.

- Platón (427–347 a.C.): consideraba la educación como un proceso de ascenso hacia la verdad y la justicia. Su obra *La República* propone un sistema educativo orientado a formar al “guardián del bien común”.
- Aristóteles (384–322 a.C.): dio un giro más empírico a la educación. Para él, el objetivo era el desarrollo de la razón y la virtud, mediante el cultivo de hábitos y la observación del mundo natural.

Estos pensadores sentaron las bases de una pedagogía entendida como formación integral, ética y política del ser humano.

#### **1.2 EDAD MEDIA: EDUCACIÓN COMO SALVACIÓN DEL ALMA**

Durante este periodo, la educación se subordinó a los fines religiosos. La pedagogía se orientó hacia la formación espiritual y moral.

- San Agustín y Santo Tomás de Aquino integraron la fe y la razón en la educación, articulando la revelación divina con el conocimiento racional.

#### **1.3 RENACIMIENTO Y MODERNIDAD: NACIMIENTO DE LA DIDÁCTICA COMO CIENCIA**

En el siglo XVII, Juan Amos Comenio (1592–1670) escribió *Didáctica Magna*, considerada la primera gran sistematización del arte de enseñar. Para él:

“Enseñar bien es ayudar a que todos aprendan todo con facilidad y profundidad.”

Comenio propuso principios clave:

- Ir de lo simple a lo complejo.
- De lo concreto a lo abstracto.
- De lo conocido a lo desconocido.
- Enseñar para la vida, no solo para el aula.

A partir de entonces, la didáctica se consolidó como disciplina técnica y organizativa, separándose de la filosofía pedagógica, pero manteniéndose en diálogo con ella.

#### **1.4 SIGLO XIX Y XX: AMPLIACIÓN DE LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA**

Con la modernidad, surgen nuevas corrientes:

- Herbart (Alemania): vinculó la pedagogía con la psicología y la ética. Planteó una enseñanza moral, con secuencia lógica de instrucción.
- Dewey (EE.UU.): propuso una pedagogía activa y democrática. Aprender haciendo, reflexionando y participando.
- Freinet (Francia): promovió técnicas naturales, expresión libre, trabajo cooperativo.



**GUÍA PARA EL TALLER PRÁCTICO N° 02**

5 de Agosto  
2025

- Piaget y Vygotsky: desde el constructivismo y el socioconstructivismo, mostraron cómo el aprendizaje se construye internamente (Piaget) o mediante la interacción social y la mediación (Vygotsky).
- Paulo Freire (América Latina): introdujo la pedagogía crítica. Educar es un acto político, para liberar, no domesticar.

### **1.5 SIGLO XXI: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA ANTE NUEVOS DESAFÍOS**

Hoy, ambas disciplinas se ven interpeladas por nuevos contextos:

- Tecnologías disruptivas.
- Inteligencia artificial.
- Diversidad de estudiantes.
- Crisis ecológica y social.
- Nueva relación con el conocimiento (abierto, hiperconectado, líquido).  
Esto ha llevado a:
  - Una pedagogía crítica y sistémica, que ya no se limita a formar personas sino a transformar realidades.
  - Una didáctica situada, flexible, interdisciplinaria y sensible a los contextos de aprendizaje.

### **1.6 Tabla resumen: Evolución comparada**

Época	Pedagogía	Didáctica
Grecia clásica	Formación ética del ciudadano	—
Edad Media	Formación espiritual	—
Renacimiento / Comenio	Educación universal y metódica	Nace como ciencia de la enseñanza
Siglo XIX	Formación moral y psicológica (Herbart)	Organización lógica del contenido
Siglo XX	Educación activa, crítica y social	Didácticas específicas y flexibles
Siglo XXI	Transformación del ser y la sociedad (ética, complejidad, sostenibilidad)	Didáctica sistémica, híbrida, personalizada, basada en evidencias



## **ANEXO 2: ALGUNAS DEFINICIONES DE REFERENCIA**

### **2.1 CLÁSICOS FUNDACIONALES:**

#### **JOHANN HEINRICH PESTALOZZI (1746–1827):**

"La pedagogía es el arte de la educación que busca el desarrollo armónico de todas las facultades humanas: cabeza, corazón y manos."

\*Obra: "Cómo Gertrudis enseña a sus hijos" (1801)

#### **JOHANN FRIEDRICH HERBART (1776–1841):**

"La pedagogía como ciencia se basa en la ética y la psicología; la ética muestra el fin de la educación y la psicología el camino, los medios y los obstáculos."

\*Obra: "Pedagogía general derivada del propósito de la educación" (1806)

### **2.2 PEDAGOGOS CRÍTICOS:**

#### **PAULO FREIRE (1921–1997):**

"La pedagogía es la práctica de la libertad, el medio por el cual hombres y mujeres participan críticamente en la transformación de su mundo."

\*Obra: "Pedagogía del oprimido" (1970)

#### **HENRY GIROUX (1943–presente):**

"La pedagogía es una práctica política y moral que siempre implica relaciones de poder y formas particulares de autoridad."

\*Obra: "Theory and Resistance in Education" (1983)

### **2.3 CONTEMPORÁNEOS:**

#### **MIGUEL ÁNGEL ZABALZA (España):**

"La pedagogía universitaria es el conjunto de saberes y prácticas dirigidas a fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto específico de la educación superior."

\*Obra: "Innovación en la enseñanza universitaria" (2000)

#### **SERGIO TOBÓN (Colombia):**

"La pedagogía es la disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición del estudiante de un estado inicial de no saber, poder o ser, a un estado deseado de saber, saber hacer y saber ser."

\*Obra: "El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por competencias" (2007)