

Curso Internacional de Competencias Docentes y  
Diseño de Materiales Didácticos para la Educación en  
Línea

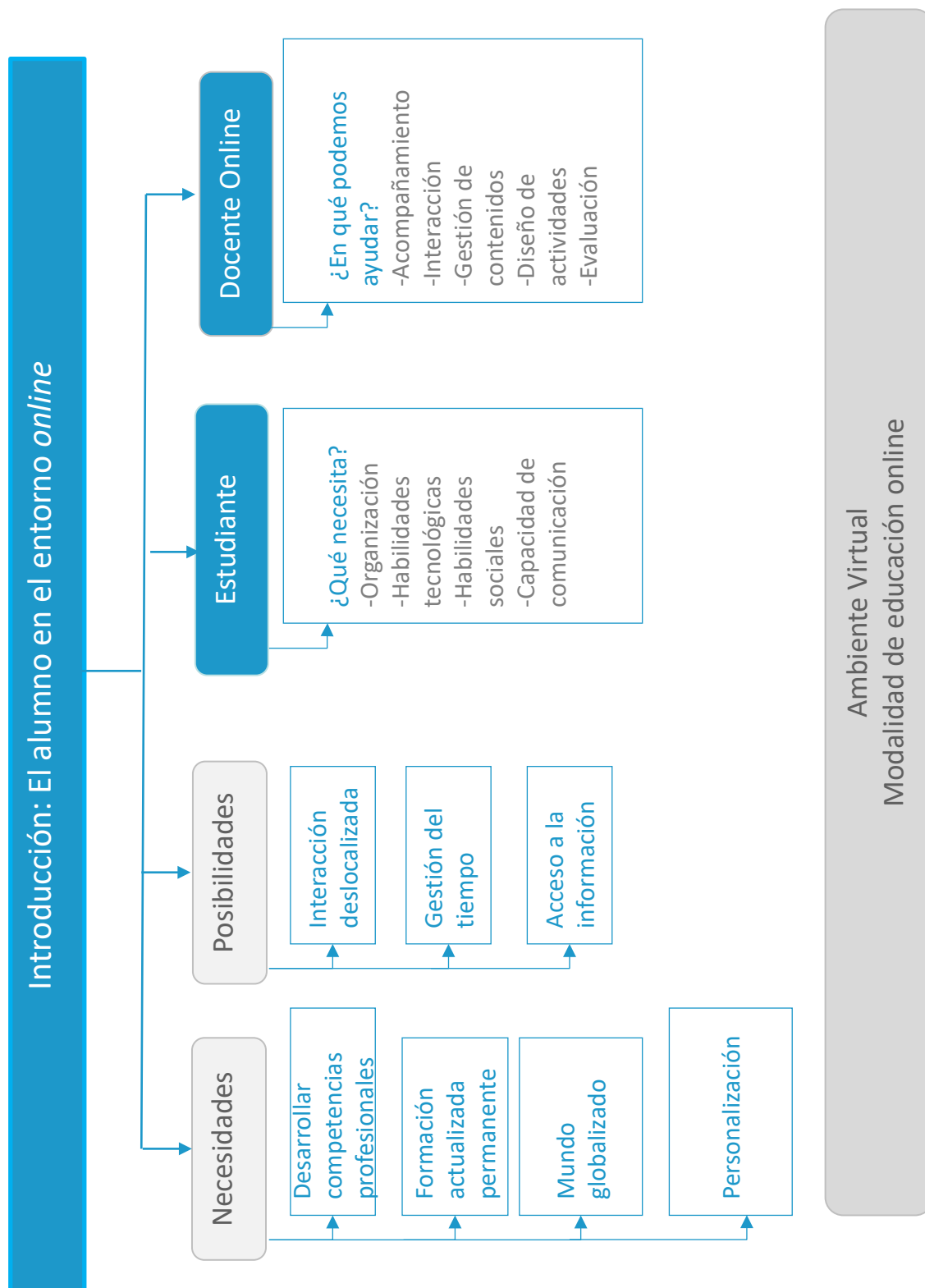
---

# Introducción: el alumno en el entorno *online*

# Índice

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Esquema                                                                          | 3  |
| Ideas clave                                                                      | 4  |
| 1.1. ¿Cómo estudiar este tema?                                                   | 4  |
| 1.2. Formación <i>online</i> , la docencia en el siglo XXI                       | 5  |
| 1.3. El alumno <i>online</i> : ¿protagonista de su aprendizaje?                  | 8  |
| 1.4. El docente <i>online</i> y las metodologías activas                         | 11 |
| 1.5. Las necesarias competencias digitales para enseñar y aprender <i>online</i> | 14 |
| 1.6. Referencias bibliográficas                                                  | 16 |
| A fondo                                                                          | 17 |
| Test                                                                             | 19 |
| Diario de aprendizaje                                                            | 21 |

# Esquema



## 1.1. ¿Cómo estudiar este tema?

Para estudiar este tema tienes que leer las páginas que se desarrollan a continuación y reflexionar sobre los temas que se plantean.

Es importante que te enfrentes a este tema con un espíritu crítico y reflexivo, ya que será la base sobre la que se construya el resto del curso.

Este tema introductorio busca que los docentes de educación en línea reflexionen sobre las peculiaridades de los estudiantes a los que darán soporte, conociendo no solo sus necesidades y expectativas, sino, también, las peculiaridades del mundo en el que se mueven y el entorno en el que se va a desarrollar su formación.

Para ello se hará una descripción de las características de la formación *online*, de sus posibilidades y retos, para luego ir aproximándose a la realidad de los alumnos y a su forma de relacionarse con este tipo de docencia.

Y para comenzar te proponemos un ejercicio de memoria:

¿Recuerdas cómo fueron tus experiencias educativas en las distintas etapas que has ido recorriendo hasta aquí?

Trata de recordar qué, cómo y con quién recorrías ese camino, será importante para analizar diferencias y tratar de ponerte en el lugar de tus estudiantes.

¡Comenzamos!

## 1.2. Formación *online*, la docencia en el siglo XXI

Mucho ha cambiado el mundo en los últimos años, pero a partir del año 2020, con la situación de pandemia por Covid-19 que se vivió a nivel global, se aceleraron cambios en todas las áreas del saber, medicina, arte, comunicación... y, por supuesto, en educación.

En esa condición sociosanitaria, la gran mayoría de la población fue obligada a mantenerse en sus hogares como medida de control de los contagios por el virus. Y, como medida compensatoria en el ámbito educativo, la tecnología fue el medio al que se acudió para dar continuidad a los procesos formativos en todos los niveles.

Sin embargo, no todos los docentes estaban preparados para asumir el cambio de un entorno presencial a un entorno en línea, por lo que la necesidad de formación en competencias digitales se hizo sentir con más fuerza que nunca. Esta coyuntura ha sido propicia para:

- ▶ Fomentar la formación y desarrollo de las competencias digitales docentes.
- ▶ Reconocer las grandes desigualdades de la población (de estudiantes y docentes) en el acceso a la tecnología.
- ▶ Buscar diversas opciones para dar respuestas adaptadas a los contextos particulares de cada colectivo.
- ▶ Despertar la creatividad e iniciativa para gestionar de la mejor manera las condiciones de vida en el hogar.
- ▶ Desarrollar competencias socioemocionales para afrontar de la mejor manera los desafíos que han representado los cambios con la pandemia.

En todos estos casos, las posibilidades de aprendizaje y apoyo que se pueden obtener mediante las tecnologías de la información y la comunicación son amplia,s siempre que se cuente con el acceso a la conectividad y dispositivos electrónicos.

Y, junto a las posibilidades que nos ofrece la nueva realidad y los nuevos recursos tecnológicos con los que contamos en el siglo XXI, no debemos dejar de analizar la realidad de la actual sociedad y las **necesidades** que surgen de ella, y a las que también es importante dar respuesta desde el sistema educativo:

- ▶ Desarrollar competencias digitales y de pensamiento crítico.
- ▶ Mantenerse al día para un mundo laboral y profesional en constante cambio, hace que la **formación continua y actualizada** sea una necesidad imprescindible para acceder, o mantenerse, en el mundo laboral.
- ▶ Un **mundo cada vez más global**, requiere aprender a relacionarse con ambientes, culturas y formas de ver la vida de manera diferente a las del entorno más próximo, adquiriendo las habilidades y competencias adecuadas para ello desde el propio ambiente educativo.
- ▶ En una época en la que cada persona tiende a desarrollarse de una manera única, buscando su propio desarrollo, la formación debe ser capaz de adaptarse a esas necesidades e inquietudes, **personalizando** la misma en la medida de sus posibilidades.

Cada una de estas necesidades, y muchas otras que analizaremos a lo largo del curso, pueden obtener respuesta de los numerosos recursos, herramientas, sistemas y metodologías que han ido surgiendo a lo largo de los últimos años y que nosotros, como docentes, debemos analizar, comprender y conocer para poder sacar el máximo partido, y dar respuesta a las necesidades generadas.

Veamos a continuación algunos de estos aspectos:

- ▶ **Interacción deslocalizada:** una sencilla conexión a Internet da a nuestros estudiantes la posibilidad, como veremos a continuación, de interactuar con individuos que se encuentren en lugares remotos, lo que permite descubrir y compartir realidades y experiencias muy variadas, y difíciles de descubrir de otra manera.

- ▶ **Gestión personal del tiempo:** elegir si se quiere, o puede, asistir a clase en tiempo real, o verlas y repasarlas posteriormente, en diferido, utilizar herramientas y recursos como los foros de debate, o realizar y entregar las actividades de formación desde tus propios dispositivos, y recibir las correcciones y pautas de evaluación, permiten compatibilizar la vida personal y profesional con la formación, dando acceso a la misma a gente que, de otra manera, jamás podría acceder a ella.

- ▶ **Acceso casi ilimitado a la información:** poder consultar artículos y libros



Figura 1. Datos e información – Internet.

publicados en cualquier parte del mundo, ver vídeos de experiencias realizadas en diferentes entornos, observar casos de éxito de empresas, centros educativos, etc... más allá de las fronteras físicas del estudiante, en definitiva, una ventana abierta al mundo, que trae a las casas de

nuestros estudiantes la realidad del mundo en el que desarrollarán su vida laboral.

- ▶ **BigData, Inteligencia Artificial, Machine Learning:** términos que van surgiendo casi a diario, y que buscan aprovechar el conocimiento que se encuentra almacenado en los millones de datos que se manejan en el mundo en línea, y que pueden ser utilizados para anticipar, recomendar y, en definitiva, personalizar la experiencia de los estudiantes.

### 1.3. El alumno *online*: ¿protagonista de su aprendizaje?

Antes de la pandemia, estudiar en modalidad *online* era una opción para elegir por el estudiante, tal vez porque necesitaba compatibilizar los estudios con la vida laboral o con la vida familiar, le facilitaba el acceso y evitaba desplazamientos o le abría posibilidades si padecía alguna limitación física. Durante la pandemia la modalidad de estudios en línea se convirtió en la única posibilidad para la continuación o inicio de los estudios para todos.

El perfil del estudiante en estos entornos varía dependiendo del nivel formativo y de multitud de variables personales (experiencia previa, motivos de estudio, etc.). Y, en general, también se ha visto en la necesidad de desarrollar habilidades y destrezas digitales para tener el éxito deseado en su formación.

Hay que tener en cuenta las características de los estudiantes en el entorno virtual para poder dar respuesta oportuna a sus necesidades de formación aprovechando al máximo las posibilidades que ofrecen los entornos digitales.



Figura 1. De lo analógico a lo digital.



Podemos pensar que el **motivo** fundamental que lleva a un alumno a realizar cualquier acción formativa es la de **aprender**, pero su aprovechamiento variará si realmente sabe gestionar sus habilidades para aprender a aprender, si es proactivo y se siente responsable de su aprendizaje y si es un prosumidor antes que solo consumidor de información. Por el contrario, muchos otros esperan del profesorado o la institución educativa las directrices para poder avanzar en sus conocimientos. En cualquier caso, todos desean obtener los conocimientos y competencias que los acrediten en los estudios que han iniciado, independientemente de que el entorno sea virtual o no.

Para finalizar esta aproximación a nuestros estudiantes, revisemos el perfil que tiene o debería tener un estudiante *online*.

Observa esta infografía, y reflexiona:

---

¿Crees que tus estudiantes reunirán estas características? ¿Añadirías alguna más?

---



Figura 2. Características del estudiante *online*. Fuente:

<https://lineaeducativa.wordpress.com/2016/02/25/caracteristicas-del-estudiante-online/>

Sin duda, a un estudiante en un entorno *online*, reunir las características anteriores le podrían facilitar mucho el proyecto en el que se ha embarcado, pero no todos contarán con las mismas capacidades y habilidades. Por ello, es importante que podamos dar respuesta a sus dificultades:

- ▶ Cuando un alumno no tiene **autodisciplina**, podemos facilitarle la organización con una estructura clara de los materiales y del calendario de entregas y correcciones a lo largo del curso.
- ▶ Cuando un alumno no tiene **inquietudes tecnológicas**, ni suficientes habilidades, debemos poner a su disposición recursos, tutoriales y herramientas intuitivas que permitan que puedan sacar el máximo partido a la experiencia formativa.
- ▶ Cuando un alumno no está acostumbrado o no puede **colaborar** y compartir con sus compañeros, hay que buscar la motivación y el diseño de acciones que fomenten esta interacción.

- ▶ Cuando es difícil **contactar** y **empatizar** con el alumno, es importante descubrir sistemas que faciliten un ambiente de confianza y respeto para que la comunicación pueda ser más sencilla.

## 1.4. El docente *online* y las metodologías activas

Como hemos visto en el punto anterior, cada uno de nuestros alumnos llega a esta experiencia formativa con actitudes y motivaciones distintas, y nuestros cursos deberán dar respuesta a las mismas. A lo largo del curso iremos descubriendo recursos, herramientas y metodologías que nos facilitarán esta labor, pero, antes de continuar, te animamos a reflexionar:

---

Piensa en los posibles motivos de tus estudiantes, ¿qué puedes ofrecer a cada uno de ellos para ayudarles y acompañarles en este camino?

---

Tu estudiante tiene un objetivo final, que podríamos resumir en terminar con éxito el camino emprendido, superando las distintas asignaturas para, finalmente, obtener un título y mejorar en su vida profesional o personal con lo aprendido.

Pero, antes de llegar a ese objetivo final, pasa por muchas fases, y es en ellas en las que la figura del profesor en línea va adquiriendo diversas responsabilidades, tratando de dar respuesta a las expectativas que el estudiante tiene en cada una de ellas.

Vamos a identificar la competencia general que esperamos de un profesor en línea tal y como se indica en el artículo que tienes recomendado en la sección A fondo: «La enseñanza *online* post pandemia».

«...una docencia *online* de calidad requiere de una competencia digital avanzada, un buen dominio de las plataformas de teleformación y los recursos de videoconferencia, una buena capacidad de planificación a la hora de corregir las tareas y otorgar el *feedback*, y una habilidad para poder involucrar al alumnado y hacerlo partícipe de un proceso educativo al que no están acostumbrados ...» (Pérez García, 2021).

Para ejercer la docencia en línea de manera eficiente es indispensable dominar un conjunto de metodologías activas, mediante las cuales el estudiante es el principal protagonista del aprendizaje, se fomenta la participación, se estimula el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, así como las destrezas para la investigación y el autoaprendizaje. Las más comunes se reflejan en el siguiente esquema:

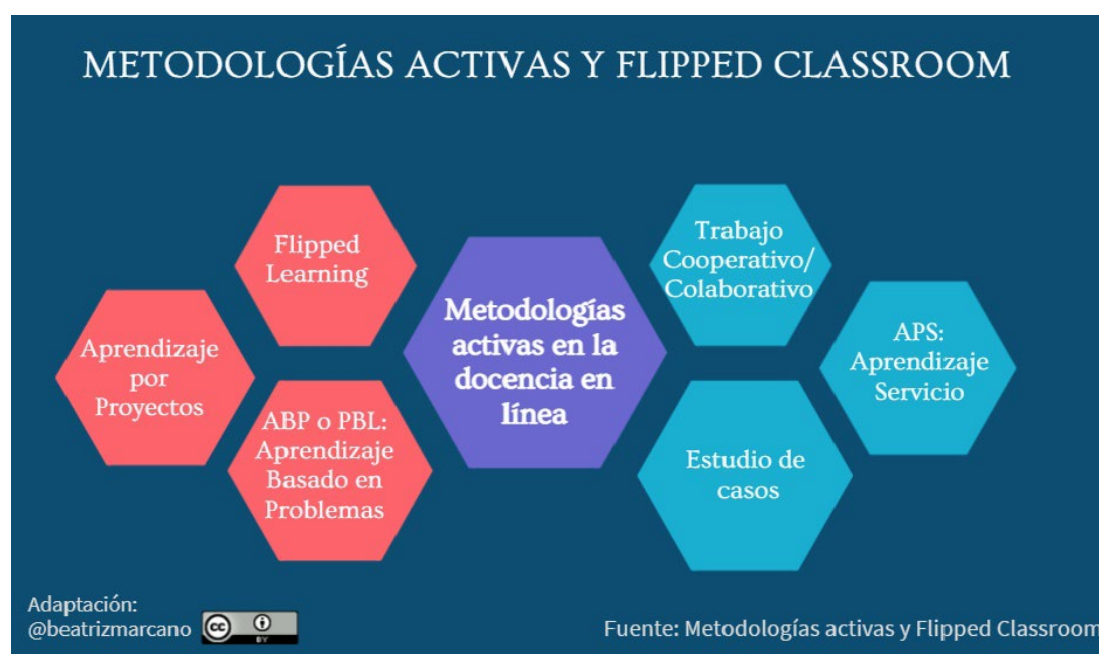


Figura 3. Metodologías activas en la docencia *online*. Fuente: <https://view.genial.ly/613dc07d124b880d527e90bb>

Y todo ello enmarcado dentro del modelo pedagógico *Flipped Classroom*, según el cual el docente pone a disposición de los estudiantes los materiales de estudio previo al encuentro en clases, de manera que en la clase se puedan realizar actividades y ejercicios de profundización en los aprendizajes, apoyados en la interacción con los otros estudiantes, el profesor y las ventajas que ofrece la conexión sincrónica.

En síntesis, el docente actual debe contar con las competencias que se señalan en el modelo TPACK explicadas en la figura 4.

## El modelo TPACK

*TPACK: siglas en inglés de Technological Pedagogical Content Knowledge*

Se basa en tres áreas de conocimiento: pedagógico, contenido y tecnológico. Al combinarlas entre sí, se obtienen siete conocimientos específicos.

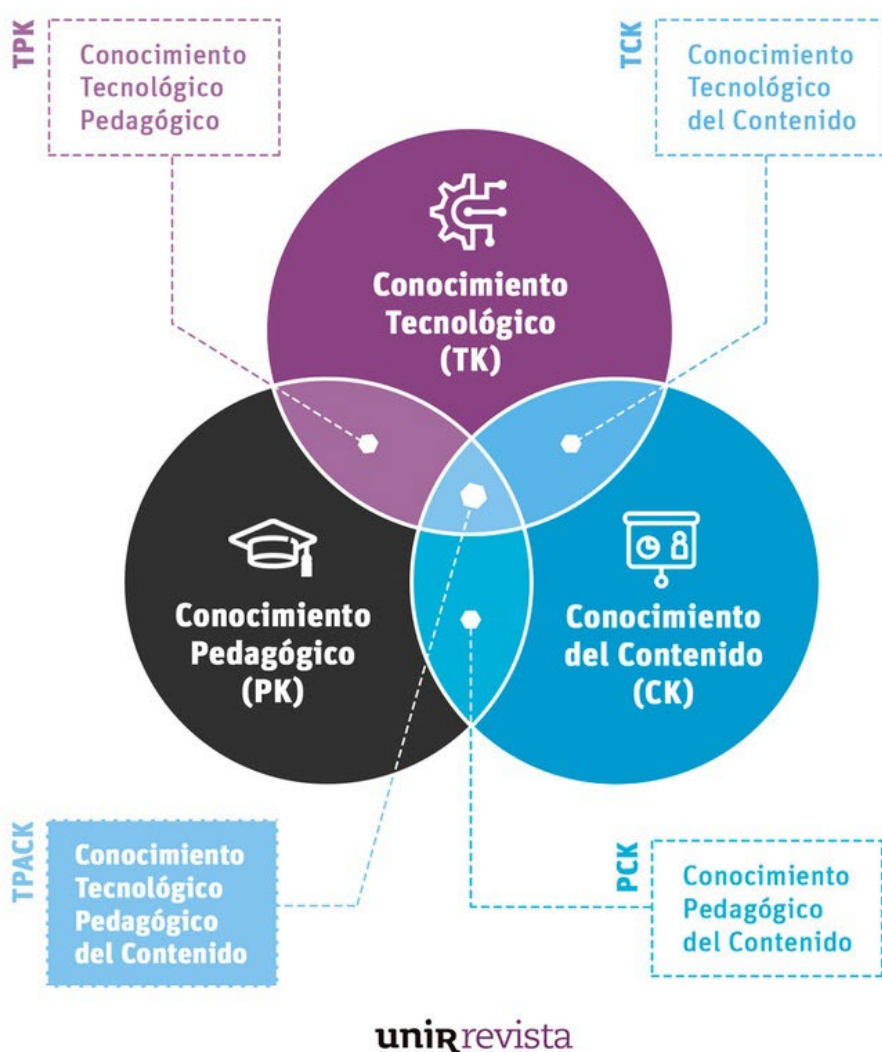


Figura 4. Modelo TPACK. Fuente: <https://www.unir.net/educacion/revista/tpack-que-es/>

## 1.5. Las necesarias competencias digitales para enseñar y aprender *online*

Es posible que en tu propia experiencia cada día hayas sentido la necesidad de desarrollar tus competencias digitales para enseñar de una manera que resulte eficiente y efectiva. Y, como sabemos, quien enseña debe mantenerse en constante aprendizaje. ¿Cuándo fue la última vez que aprendiste algo? ¿Qué medio utilizaste? ¿Acudiste a Internet? ¿Buscaste una información, luego no supiste donde la guardaste o cómo llegaste a ella?

Buscar, seleccionar, almacenar y recuperar información son parte de las competencias digitales para la enseñanza y el aprendizaje. Igualmente, las habilidades para comunicarnos y colaborar por los diversos canales y medios en línea. Crear contenidos educativos y didácticos, disponer de un blog (o perfil activo en redes sociales o canal en YouTube...) y a la vez tener en cuenta la seguridad digital (proteger las cuentas y dispositivos, así como cuidar la ergonomía y la salud digital) son condiciones que delatan el nivel de competencias digitales. Y adicionalmente, según el Marco Común de competencias digitales del INTEF 2017 (UNIR Revista 2020), hay que incluir las competencias para la resolución de problemas que incluye resolver problemas técnicos e incorporar nuevas herramientas.



# Competencias digitales docentes



unirrevista

Figura 5. Áreas de la competencia digital docente. Fuente:  
<https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-digital-docente/>

Todas estas son competencias que deben desarrollar nuestros estudiantes y estamos en la obligación de propiciar el ambiente de aprendizaje para que lo logren.

## 1.6. Referencias bibliográficas

Flipped Classroom (s/f). Metodologías activas y Flipped Classroom. *The Flipped classroom*. <https://www.theflippedclassroom.es/metodologias-activas/>

Pérez García, A. (2021). La enseñanza online post pandemia: nuevos retos. *HOLOS*, 2, 1-12.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj0lvywjdb8AhVHPewKHco0D7QQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww2.ifrn.edu.br%2Ffojs%2Findex.php%2FHOLOS%2Farticle%2Fdownload%2F12082%2Fpdf%2F30745&usg=AOvVaw3MqHkLYLhOiSUGRby4PvE>

UNIR Revista. (2020). La metodología TPACK: en qué consiste este modelo y cuáles son sus ventajas. *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/tpack-que-es/>

UNIR Revista. (2020). ¿Qué es el Marco Común de Competencias Digitales Docentes? *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-digital-docente/>



## La enseñanza *online* post pandemia: nuevos retos

Pérez García, A. (2021). La enseñanza online post pandemia: nuevos retos. *HOLOS*, 2, 1-12. <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/12082>

Artículo que destaca los retos y desafíos de un docente en línea en la actualidad y las competencias que debe tener para su desempeño laboral en la realidad post pandemia.

## El diseño universal del aprendizaje en el entorno *online*

López Bastías, J. L. (2020). El diseño universal del aprendizaje en el entorno online. Un marco para la participación en la educación superior. *Covid-19. Educación Inclusiva y Personas con Discapacidad: Fortalezas y Debilidades de la Teleeducación*. [http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/6158/Dise%C3%B1o Universal Aprendizaje entorno online.pdf?sequence=1](http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/6158/Dise%C3%B1o%20Universal%20de%20Aprendizaje%20en%20el%20entorno%20online.pdf?sequence=1)

Este artículo va un paso más allá y comparte los resultados de la aplicación y seguimiento a los estudiantes con el modelo de Diseño Universal de Aprendizaje

## Flipped classroom en el diseño de tus cursos en línea

CEAD UABC. (10 de noviembre de 2020). *Webinar: Flipped classroom en el diseño de tus cursos en línea* [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aD90u0AwsFI>

Es un webinar en el que la primera media hora se exponen las fases del Flipped Classroom y varios ejemplos de las actividades que se pueden realizar en los cursos en línea. En la última media hora se responden las dudas y preguntas de los participantes.

## El papel del docente en los entornos educativos *online*

ULLaudiovisual - Universidad de La Laguna. (19 de enero de 2015). *El papel del docente en los entornos educativos online* [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ha7Zc9g2eew>

Esta completa e interesante lección sobre el papel del docente puede servirte de resumen de muchos de los aspectos que deberás tener en cuenta a la hora de organizar, diseñar e impartir tus cursos virtuales, y que se irán desarrollando a lo largo del curso.

1. La formación en un entorno *online*:
  - A. Trata de dar respuesta a las necesidades del siglo XXI y a la sociedad post pandémica.
  - B. Requiere desarrollar competencias digitales.
  - C. Permite poner a disposición de los estudiantes herramientas tecnológicas que le ayuden en la acción formativa.
  - D. Todas son correctas.
  
2. Un estudiante *online*:
  - A. Debe ser un usuario avanzado en TIC.
  - B. Necesita disponer de unos horarios de dedicación cerrados.
  - C. Puede ir a clase desde cualquier lugar con conexión a Internet.
  - D. Todas son correctas.
  
3. El profesor en línea:
  - A. Debe tener conocimientos tecnológicos.
  - B. Debe tener capacidad de comunicación.
  - C. Debe ser competente en la materia que imparte.
  - D. Todas son correctas.
  
4. Diseñar y evaluar las prácticas de los estudiantes:
  - A. Solo es posible realizarlo en la formación presencial.
  - B. Requieren una gestión técnica alta por parte del estudiante.
  - C. Son tareas fundamentales del profesor en línea
  - D. No son acciones necesarias en un entorno *online*.

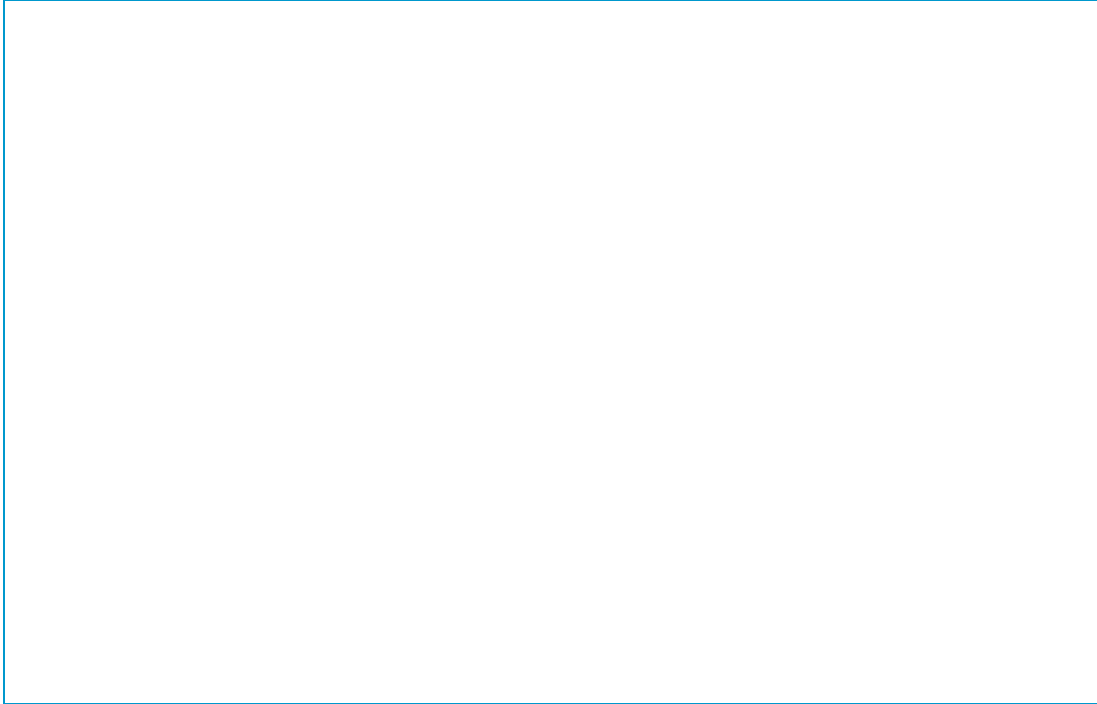
5. A los estudiantes con dificultades ...

- A. Tecnológicas, hay que recomendarles que no utilicen esta metodología *online*.
- B. De relación, se les debe prohibir interactuar con sus compañeros.
- C. Para organizarse, se les pueden dar calendarios, programaciones y guías de trabajo.
- D. Ninguna es verdadera.

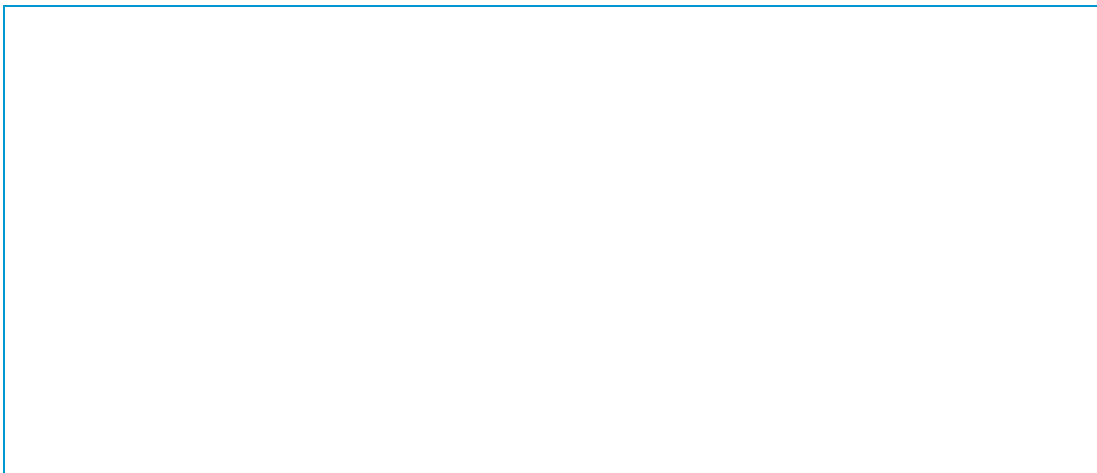
# Diario de aprendizaje

## ¿Qué has aprendido en este tema?

Ideas que me han parecido interesantes:

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for the user to write down ideas that they found interesting.

Mis reflexiones personales:

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for the user to write down their personal reflections.

Lo que voy a aplicar:

